四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十八至九十一

詳校官中書臣佘日煥

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣武先振

欽定四庫全書

記纂淵海卷八十八　　宋 潘自牧 撰

博弈部

博

子虞氏者梁之富人也登高樓臨大路設樂陳酒擊博樓上列子

史博之所以貴梟者便則食不便則止何用智之不如梟也史記

博戲惡業也而栢發用之富同上

陳遵祖父遂宣

帝微時相隨博奕數負進及帝即位遷遂太原太守迺賜璽書曰官尊祿厚可以償博進矣（前陳遵傳注云進會禮之財也）張賈出守衢州文宗曰聞卿大善長行賈曰臣公事之餘聊與廣客為戲非有所妨也（唐書）唐僖宗與諸王賭鵝鵝一頭至百五十緡（通鑑）

傳記六博用十二碁分白黑各半擲之（博經）今之博戲長行最盛其具有局有子子黑黃各十五擲彩之頭有二其法生於握槊變於雙陸後人新意長行出焉彊名爭

勝謂之撩零假借分畫謂之囊家囊家什一而取謂之乞頭（國史補）貞元中宋清進博經一卷（國史纂要）天寶中嶺南獻白鸚鵡甚聰慧呼為雪衣女上每與嬪御及諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣女必飛局中鼓翼以亂之（譚賓錄）肅宗與張良娣打博子聲聞于外鄴侯因言及上遂潛令刻乾樹鷄為子不欲有聲良娣尤怨（鄴侯家傳）桓宣武家貧求救於袁躭躭時居艱迺變服懐布帽隨溫去與債主戲躭素有藝名債主就局曰汝故當不辦作袁彦

道耶遂共戲十萬一擲直上百萬數投馬絕叫旁若無人擲布帽仍對人曰汝竟識袁彥道不（世說）

集箟敝象棊有六博些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白些（楚辭）

六博爭雄好采來金盤一擲萬人開（李白）

有時六博快壯心遶床三匝呼一擲

五木思一擲如繩繫窮猿

連呼五白行六博分曹賭酒酣馳暉（並同上）

咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛憑陵大叫呼五白袒跣不肯成梟盧（杜詩）

昨夜雙鉤敗今朝百草輸關西狂小

史惟喝遶床盧　李義山

本朝晝日閒窻賭選遷小姓爭覓倒盆錢上籌爭占蓬萊島一擲乘鸞出洞天　王禹玉　竟識彦道否絶叫呼百萬　東坡

樗蒱

史陶侃領荆州刺史諸叅佐或以談戲廢事者乃命取其酒器蒱博之具悉投之於江將吏則加鞭撻曰樗蒱者牧猪奴戲耳　晉書　劉裕於東府聚樗蒱大擲餘人並黑

犢唯裕及劉毅在後毅次擲雉大喜褰衣繞床叫謂同座曰非不能盧不事此耳裕因挼五木曰老兄試為卿答即成盧焉　劉毅家無擔石之儲一擲百萬並同上　劉毅好摴蒱宋武帝與毅斂局各得半積錢毅呼帝併之先擲得雉帝良久答之擲得盧謂帝曰知公不以大坐席與人鄭鮮之大喜徒跣繞床大叫毅甚不平曰此鄭君何為者無復甥舅之敬南史　宋明帝大會新亭樓摴蒱李安人五擲皆盧帝大驚曰卿面方如田封侯相也

宋孝武嘗與顔師伯摴蒱帝擲得雉大悦師伯後擲得盧帝失色師伯遽斂子曰幾作盧師伯爾日一輸百萬

或謂卞彬曰卿都不持操何由得升彬曰擲五木子十擲輒鞬豈復是擲子之拙並同上

梁主蕭詧曾獻碼碯鍾周文帝顧丞郎曰能擲摴蒱頭得盧者便與鍾已經數人不得至䈕端乃執摴蒱頭而言曰非為此鍾可貴但思露其誠耳便擲之五子皆黒文帝悦即以賜之北史

周文帝解所服金帶令諸人徧擲曰先得盧者與之擲

將徧至王思政乃誓曰方願盡心效命上報知已若此誠有實願即為盧周文止之已擲為盧矣同上

傳記摴蒱其法三分其子三百六十限以二關人執六馬其頭五枚分上為黑下為白黑者刻二為犢白者刻二為雉擲之全黑乃為盧其彩十六二雉三黒為雉其彩十四二犢三白為犢其彩十全白為白其彩八四者貴彩開為十十二塞為十一塔為五禿為四撅為二梟為三六者雜彩貴者得連擲得打馬得回關餘彩則否

國史補 有人見洞中二老人携蒱乃以鞭拄地而觀俄忽鞭爛而鞍朽廣異記 王子敬數嵗嘗看諸門生携蒱見有勝負因曰南風不競門生輩輕其小兒乃曰此郎亦管中窺豹時見一斑耳子敬瞋目曰遠慙荀奉倩近愧劉貞長拂衣而去世說 桓宣武與袁彦道摴蒱彦道齒不合遂厲色擲去五木溫太真曰見袁生遷怒知顔子為貴同上

集成梟而牟呼五白些楚辭 十載荒郊任博徒挼莎五木

擲梟盧　元稹

本朝東坡云慕容寶與韓黄李根等欵讌擕蒱誓之曰世言擕蒱有神若富貴可期頻得三盧於是三擲盧寶拜而受賜　近從新譜識梟盧擬喚安陽舊博徒只恐分陰閒過了更教人誚牧猪奴

雙陸

傳記南海獻集翠裘則天以賜張昌宗時狄仁傑入奏事則天命與昌宗雙陸賭之昌宗累局連北狄公對御

脱其裘拜恩而出及至光範門遂付家奴衣之促馬而去見賜紫類集異記餘互

梁時荆州掾屬雙陸賭金錢盡以金錢花相足魚弘謂得花勝得錢雜俎

貝州潘彦奴雙陸每有所詣局不離身曾泛海遇風船破彦右手挾一板左手抱雙陸局口銜雙陸頭子經二日一夜至岸兩手見骨局終不捽頭子亦在口載䟽

梁王書曰雙陸乃出天竺涅槃經名為波羅塞戲類要

武后自置九勝局形如雙陸其頭加千萬二彩其子三十令文武官分明為此戲同上

陸

大夫與普願禪師見人雙陸拈起骰子云恁麽不恁麽只恁麽信彩去時如何師拈起骰子臭骨頭十八傳燈錄

投子

史徐温與劉信博信斂投子祝曰劉信欲背吳願為惡彩苟無二心當成渾化一擲六子皆赤五代史

傳記博陸彩名也陳思王置雙陸局置投子二至唐末有葉子之戲遂加投子至六飾四以朱者明皇與貴妃采戰惟重四可轉敗為上擲連呼叱之以投子宛轉而

成重四上大悦命髙力士賜四緋也（事始）張祐客淮南幕中赴宴時杜牧為支使座有美人索投子賭酒牧微唫曰投子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖祐應聲答曰但知報道金釵落髣髴還應露指尖（摭言）有王生與夏侯孜偕遊京西鳳翔連帥館之一日從事有宴召焉酒酣從事以投子祝曰二秀才明年若俱登第當擲堂印王生怒曰吾誠淺薄與夏侯孜同年乎孜及第至宰相王生竟無所聞（廣記）薛昭遇三美女請擲子遇采强者得薦枕

席張雲容采勝同上蜀王建為禁軍都頭與其儕於僧院擲投子六隻次第相重自幺至六人共駭之他日覇蜀北夢瑣言擲投子呪云伊帝彌帝彌靖羅帝念滿十萬遍彩隨呼而成雜俎問和尚年多少師曰始見去年九月九如今又見秋葉黃曰畢竟如何師曰六隻投子滿盆紅傳燈錄

集客有以博戲自任者有博齒二異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而合數取應朞月視其轉止

依以爭道是制也通行之久矣莫詳所祖以其用必投擲故以博投詔之是日容抵骨于局且祝之曰其來如趨其去如脫劉夢得集是朽骴者不余畀也同上

本朝投子者投擲之義今或作頭子言骨所成非也有作骰子者骰即股字不音投史記蔡澤説范雎曰博者咸欲大投投瓊也則知以玉名為投擲之義資暇集

棊

經弈者舉棋不定不勝其耦左傳

子奕之為數小數也不專心致志不得也奕秋通國之善奕者也使奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之為聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之矣孟斷木為棋亦皆有法焉揚棋局謂之奕孔叢子

史魏軍次於興勢費禕率衆禦之光祿大夫來敏至禕所別求共圍棋時羽檄交馳禕與敏留意對戲色無猒倦敏曰向聊觀試君耳君信可人必能辦賊者也蜀志王

棊觀人圍棋局壞棊為覆之棋者不信以帊蓋局更以他局為之用相比校不誤一道本傳晉武帝與張華圍棋閒杜預表適至華推枰斂手曰吳之荒淫驕虛宜亟討之晉書苻堅率衆百萬攻淮淝謝安無懼色㫁命駕出圍棋賭別墅至夜乃還指授將帥各當其任既而兄子玄破堅有驛書至安方對圍棋看書了無喜色棋如故客問之徐答云小兒輩已破賊　王導嘗與子悅奕棋爭道導笑曰相與有瓜葛那得為爾邪　王恬善奕棋為

中興第一^並同上^　宋明帝與王抗圍棋每假借之曰皇帝飛棋臣抗不能斷上終不悟好之愈篤^通鑑^　羊玄保與宋文帝奕棋賭郡玄保戲勝補宣城太守^南史^　琅邪王抗第一品吳郡褚思莊會稽夏赤松第二品齊高帝使思莊與王抗交賭自食時至日暮一局始竟　謝弘微性寛博末年與友人棋友人西南棋有死勢傍一客曰西南風急友悟乃救之弘微大怒投局於地識者知其暮年之事　梁到溉與武帝圍棊達旦或低睡帝嘲曰狀似

喪家狗又似懸風槌〔並同上〕陸雲公善奕棋嘗夜侍武帝冠觸燭火帝曰燭燒卿貂帝將用為侍中故以此戲之〔齊書〕順宗為太子王叔文以善棋得侍東宮〔唐書〕方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死〔李泌傳〕傳記堯造圍棋以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棋以教之〔博物志〕人能盡數天星則徧知棋勢〔述戈集〕取蜿龍牙一枚手握之臨局自然機變橫出〔李參棋談〕王積薪夢青龍吐棋經九部授巳其藝頓精〔棋訣〕王積薪寓宿山

中但有姑婦夜闌忽聞姑與婦曰良宵無以為適與子敵棊共子下三十六子姑曰子已敗矣吾止勝九枰耳積薪遲明問之姑始令案局置子因指示攻守殺奪救應防拒之法曰已無敵於人間矣述異記

信安郡石室山晉時王質伐木見數童子棊視斧柯爛盡既歸無復時人同上

一行本不解棊觀王積薪一局遂與之敵笑曰此但爭先耳若念貧道四句乘除語則人為國手雜俎

日本國王子來朝王子善棊上勑待詔顧師言對手王子出

如楸玉棋局冷暖玉棋子言本國有手譚池池中出玉子自然黑白分為冬温夏冷故謂之冷暖玉更産如楸玉狀類楸木師言與之敵手至三十三子即謂之鎮神頭解兩征勢也杜陽編

王中郎以圍棋是坐隱支公以圍棋為手談世說

石晉陳保性極鄙吝每與人奕棋敗則手亂棋局懼所賭金錢不欲償也續世說

李杓值與人棋而敗乃竊數子嚥之反呼尋閩乃鼓局大怒棋天洞覽

徐峯善棋段成式欲窮其術峯曰子若以墨猴猊與我當令子

過我十倍大唐龍髓記

集所志不出一枰之上所務不過方罫之間文選

圓奩象天方局法地圍棋賦

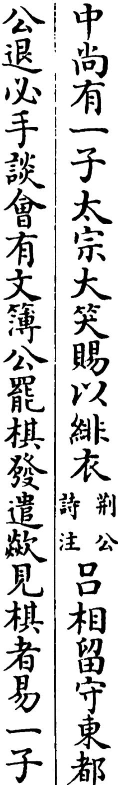
文楸方罫花參差心算未成星滿池温庭筠

一木之枰孰與方國之封枯棋三百孰與萬人之將韋曜論

初疑磊落曙天星次見博擊三秋兵鴈行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚劉禹錫

山僧對棋坐局上竹陰清映竹無人見時聞子下聲白樂天

對面不相見用心如用兵筭人常欲殺顧已自貪生得勢侵天遠危行打刼



贏有時逢敵手當局到深更杜荀鶴

本朝太宗時待詔賈玄侍上棊太宗饒三子玄常輸一路太宗知其挾詐乃曰此局汝復輸我當榜汝既而滿局不生不死太宗曰汝亦詐也更圍一局汝勝賜汝緋不勝當投汝於泥中既而不勝不負太宗曰我饒汝子今而局平是汝不勝也命左右抱投之水乃呼曰臣握中尚有一子太宗大笑賜以緋衣荊公詩注

呂相留守東都公退必手談會有文簿公罷棋發遺歎見棋者易一子

公明日謝客束帛遺之（芝田錄）林和靖每曰適世間事皆能之唯不能擔糞著棋（黑客揮犀）李重恩奕棋與人對奕坐而昏睡人精思久之方下一子重恩開目隨手應之皆出人意表　李巖老好睡眾人食飽下棋巖老輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局君幾局矣東坡曰巖老常用四脚棋盤著一色黑子昔與邊韶敵手今被陳摶饒先著時自有輸贏著了並無一物　腹心受害誠堪懼唇齒生憂尚可醫（康節）飛雹落丈楸（山谷）

彈棊

傳記漢成帝好蹴鞠羣臣以為非尊者所宜劉向為彈棋以獻小說彈棋魏宮中用粧器戲也文帝善彈棊能用手巾角時一書生又能低頭以所冠葛巾撇棋世說魏戲法先立一棊於局中餘者間白黑圍繞之同上

集莫近彈棊局中心最不平李義山彈棋玉指兩參差背局臨虛鬬打危先打角頭紅子路上三金字半邊垂王建宮詞房生直溫與余二弟遊皆好學余病其確也思所以

休息之者得木局隆其中以規焉其下方以直置棋二十有四貴者半賤者半用朱墨以别焉既而抵戲者二人則視其賤者而賤之視其貴者而貴之余諦觀之以思其始則皆類也房子一書而輕重若是適近其手而先焉非能擇其善而朱之否而墨之也然則若世之所以貴賤人者其異房子之貴賤於玆棋者歟柳文序棋

本朝彈棋局方二尺中心高如覆盂其巔為小壺四角微隆起今譜中具有此法柳子厚敘棋用二十四棋者

即此戲也筆談漢皇初厭蹴鞠勞侍臣始作彈棊戲東方諸公感得名魏文適來稱絶技後宫粧奩仍可為低著葛巾尤更奇誰能朱墨異貴賤百世紛紛無已時劉貢父

象戲

傳記巴邛人剖二大橘每橘有二老叟相對象棊一叟曰橘中之樂不減商山但不能深根固蔕為人摘下耳廣記周武帝始造象戲事始

集箟蔽象棊楚辭

本朝大都博奕皆戲劇象戲翻能學用兵車馬尚存周戰法偏裨曾備漢官名中軍八面將軍重河外斜尖步卒輕却凭文楸間自笑雄如劉項亦閒爭程明道

㩻融

史吾丘壽王以善格五召待詔漢書傳記說文云行棋相塞謂之簺鮑宏簺經曰簺有四采塞四乘五是也至五即格不得行故謂之格五類要於奕具一枰各布五子角遲速名㩻融雜俎或謂之㩻戎漢書

謂之格五雖止用數棊共行一道亦有能否徐德占善
移遂至無敵其法已常欲有餘而致敵人於險 墨客揮犀

選職

集開成三年予舟行次洞庭之陽遇二三子號進士者
以穴骰雙雙為戲更投局上以數多少為進身職官之
差數豐貴而約賤卒局座客有為尉掾而止者有貴為
相臣將臣者有連得美名而後不振者有始甚微而歘
升於上位者大凡得失酷似前所謂不繫賢不肖但值

其偶不偶耳彼真為貴者乃數年之榮耳吾今之貴者亦數刻之樂耳又安知數刻之樂果不及數年之榮耶

房千里選格圖序

本朝丁謂叅政楊文公曰骰子選耳何足道哉

互見叅政類

記纂淵海卷八十八

記纂淵海卷八十九

宋 潘自牧 撰

雜戲部

鞦韆

傳記宮中寒食競立鞦韆為樂帝呼為半仙之戲（開元天寶遺事）鞦韆北方山戎之戲以習輕趫者（古今藝術圖）晏詞人高無際鞦韆賦序云鞦韆漢武帝後庭之戲本云千秋祝壽之詞也語訛轉為秋千後人乃旁加革（青箱雜記）每春節

懸長繩於高木士女咸集並立其上共推引之名曰鞦韆楚俗亦謂之施鉤涅槃經謂之罥索歲時記

集萬里鞦韆習俗同杜詩　綵索拂庭柯輕毬濺鄰圃温庭筠

轂鞦藤索拼韓文　蹴繩覲娥婺同上

本朝綠蹊出鞦韆六集　鞦韆索掛人何所東坡　拄杖閒挑菜

鞦韆不見人同上

蹴鞠

史蹴鞠足蹴之也鞠以韋為之中實以物蹴蹋為樂也

漢書注穿地蹋鞠注云穿地作鞠以皮為之實以毛蹴蹋以為也霍去病傳

傳記蹴鞠起於戰國案鞠與毬同古人蹋蹴以為戲劉向別錄

唐僖宗在藩邸好築球有鍊腿之語商云小說

集永日迢迢無一事隔牆聞築氣毬聲韋莊

打毬

史蜀王衍常列錦步障擊毬其中爇諸香晝夜不絶通鑑

唐僖宗尤善擊毬甞謂優人石野猪曰朕若應擊毬進

士舉須為狀元對曰若遇堯舜作禮部侍郎陛下不免駮放僖宗令陳敬瑄等四人擊毬賭三川敬瑄第一籌即以為西川節度使並同上

西川節度使杜元穎進罨畫打毬衣五百事敬宗實錄

郭英義拜劍南節度使教女伎乘驢擊毬鈿鞍寶勒唐書

傳記上甞三殿打毬榮王墮馬悶絶移時黄番綽奏曰大家如今年紀不小聖體又重不宜自勞何不看女婿等與諸人為之如臣坐對食盤口眼俱飽此為樂耳旁

觀大家馳逐忙遽何暇知樂上曰爾言大有理後不復

自為也教坊記淮南陽渥居喪晝夜酣飲然十圍之燭以

擊毬續世說

集以擊毬事諫執事者多矣諫者不休執事不止其意必曰進若習熟則無危墮之憂避能便捷則免激射之虞小何傷於面目大何累於形軀者哉愈今所言特以擊毬之間之事明之耳馬之與人情性殊異至於筋骸之相束血氣之相持安佚則適勞頓則疲者同也以之

馳毬于場蕩摇其心腑振撓其筋骨氣不及出入走不及迴旋遠者三四年近者一二年無全馬矣然則毬之害於人也决矣韓文公上張僕射書　分曹决勝約前定百馬攢蹄近相映毬驚杖奮合且離紅牛纓拂黄金羈側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳贈張僕射　毬簇桃花騎白樂天

舞劍

子昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人莊

史沛公見項羽鴻門羽因留飲項莊入為壽壽畢曰軍

中無以為樂請以劍舞因拔劍舞欲擊沛公項伯亦起舞常以身翼蔽沛公漢書

傳記將軍裴旻請吳道玄畫東都天宫寺壁道玄曰聞將軍善舞劍觀其壯氣可助揮毫旻欣然為舞玄奮筆立成若有神助明皇雜録

開元中公孫大娘舞劍器僧懷素草書遂長蓋觀其頓挫之勢樂府雜録

老杜見臨潁李十二娘舞劍器曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時

往者吳人張旭善草書數於鄴觀公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣詩云昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天地為之久低昂㸌如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光

鬭草

傳記謝靈運鬚美臨刑施於南海祇洹寺為維摩詰鬚中宗安樂公主五日鬭百草欲廣其物色令馳取之又

恐為他人所得因剪棄其餘 國史纂異

集若是吳王鬬百草不如應是欠西施 劉禹錫

競渡

史唐杜亞為淮南節度方春南民為競渡戲亞欲輕駛乃髹船底使篙人衣油綵衣没水不濡李衡在坐曰使桀紂為之不是過也 唐書

傳記端午俗謂是屈原死汨羅日人傷其死並以舟楫拯之至今競渡是其遺俗 荊楚記 競渡者治其舟使輕利

謂之飛鳧又曰水車又曰水馬（歲時記）越人為競渡有輕薄少年為鷩沒之戲有至水底然後魚躍而出（御覽）

集楚俗不愛力費力為競舟買舟僕一競競斂貧者賕（元微之）祭船如祭祖習競如習儺畫鷁四來合大競長江流建標明取舍勝負死生求（並同上）沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謡振楫從此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨鬐鬣動蝃蝀飲河形影聯（劉禹錫競渡曲注云競渡始於武陵至今舉楫而相和之其音咸呼云何

在斯招屈之義也 綵旗夾岸照蛟室羅襪凌波呈水嬉曲中人散空愁暮招屈亭前水東注同上鼓聲三下紅旗開兩龍躍出浮水來陣影斡波飛萬劍鼓聲劈浪鳴千雷文苑英華

本朝淳化三年幸金明池觀水嬉命為競渡之戲擲金甌於波間俾軍人擻波争取之會要

藏鉤

傳記按漢武故事云上巡守河間見清光屬天望氣者云下有貴子上求之見一女子姿色殊絶兩手皆拳擘

之莫舒上自披即舒號鉤弋夫人後人見其手拳因為藏鉤之戲歲時記藏鉤剩一人則來往於兩朋謂之餓鴟雜俎藏鉤之戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人為遊附或屬上曹或屬下曹為飛鳥今為此戲必於正月　舊説藏彄令人生離齊人高映善意彄段成式嘗於荆州藏彄每曹五十人十中其九映言但意舉止辭色若察因視盜也並同上　歲前又為藏鉤之戲荆楚記

傀儡

傳記傀儡子起漢祖平城之圍其城一面即冐頓閼氏兵强於三面陳平知閼氏妬忌造木偶人運機關舞埤間閼氏謂是生人慮下城冐頓必納之遂退軍後翻為戲具引歌舞有郭郎者禿髮善優笑凡戲場必在俳兒之首樂府雜錄窟礧子亦曰魌礧作偶人以戲善歌舞本喪家樂也漢末始用之嘉會北齊後主尤所好髙麗亦有之今閭市盛行焉通典上皇幸華清宫但吟刻木牽絲作

老翁鷄皮鶴髮與真同須臾弄罷寂無事還似人生一世中楊妃外傳學士初入院賜内軍傀儡子弄胡孫等翰林故事杜司徒常言我致政之後必乘小駟入市看盤鈴傀儡即足矣劉禹錫嘉話

角觝

史武帝元封二年初作角觝戲通鑑隋柳彧見都邑百姓正月十五日作角觝戲上奏請禁之互見上元類唐莊宗少好角觝嘗與王郁較而屢勝頗以自矜因顧李存賢曰

你能勝我與你一鎮存賢搏而勝之莊宗病篤顧存賢曰角觝之勝吾不食言即以為盧龍節度使五代史

傳記江陵顔雲偶收諸葛亮兵書自言可用十萬軍每至論兵必攘袂叱咤若對大敵時人謂之檢譜角觝也北夢瑣言

俳優

經及優侏儒獶雜子女樂記記齊魯會于頰谷齊人使優施舞于魯君之幕下孔子曰笑君者罪當死使司馬行

法焉首足異門而出（穀梁傳）

史開元中宋璟疾負罪而妄訴不已者付御史臺治之會天旱有優人作魃戲於上前問魃何為出對曰負寃者二百餘人相公悉以繫獄故魃不得不出未幾罷璟相（通鑑）

諧臣談官怡愉天顔（元結傳）　唐莊宗好俳優别為優名以自目曰李天下常身與俳優雜戲於廷伶人由此用事（五代史）

莊宗嘗與羣優戲于庭伶人敬新磨批其頰羣伶驚駭共持新磨詰曰汝奈何批天下頰新磨曰李

天下者一人而已復誰呼耶莊宗大悅吳王楊隆演幼懦徐氏專政嘗飲酒樓上命優人髙貴卿侍酒徐知訓為參軍隆演鶉衣髽髻為蒼鶻（並同上）

傳記晉獻公之優曰施通於驪姬（國語）女伶謝阿蠻善舞凌波曲（開元天寶遺事）

本朝髙懐德節制睢陽宋城南抵汴渠五里有東西二橋倡優亦衆率多鄙俚為髙之伶人所輕誚每宴飲樂作必效其朴野之態以為戲玩謂之河市樂迄今俳優

常有此戲沂公筆談

百戲

史漢武帝饗四夷之容極漫衍魚龍角觝之戲漢書衛綰以戲車為郎事文帝注云若今弄車之技同上羊侃姬妾孫荆玉能反腰帖地得席上玉簪南史後魏孝武帝增脩雜戲造五兵角觝麒麟鳳凰仙人長蛇巨象及諸異獸魚龍辟邪鹿馬仙車高絙百尺跳丸以備百戲北史北齊神武平中山有魚龍爛漫俳優侏儒山車巨象拔井種

瓜殺馬剎驢等奇怪百端名為百戲同上[redacted]上巳日會羣臣於曲水為百戲跳劍舞輪昇凖擲[redacted]類隋書張說言乞寒潑戲未聞典故裸體跳足盛德[redacted]揮水投泥失容斯甚唐書唐隆二年作乞寒潑戲[redacted]元泰上書曰比見坊邑相說為渾脫隊駿馬炫服名[redacted]蘇莫遮旗鼓相當軍陣也勢騰逐喧譟戰爭象也錦[redacted]夸競害女工也督斂貧弱傷政體也炫服相勸非雅樂[redacted]渾脫為號非美名也並同上含利獸從西方來戲於殿[redacted]激水成比

目魚跳躍漱水作霧翳日化成黃龍脩八丈出水遊戲輝曜日光繩繫兩柱相去數丈二倡女對舞繩上切肩而不傾如是雜變總名百戲舊唐書

傳記百戲起於秦漢有魚龍蔓延高絙鳳凰安息五案都盧尋橦走丸跳劍戲車山車興雲動雷跟挂腹旋吞刀履索吐火激水轉石漱霧扛鼎象人怪獸含利之戲纂要

梁有高絙伎蓋今之戲繩也梁有舞輪伎蓋今之戲車輪者也透三峽伎蓋今之透飛梯者也類要

吞刀吐火

植瓜種樹之術皆從西域來 苻堅嘗得西域倒舞伎

漢世有撞末伎梁有長蹻伎跳鈴伎擲倒伎跳劍伎又有梁竿伎獮猴緣竿伎漢世有盤舞者晉世加之以杯謂之杯盤舞梁謂之舞盤伎 並同上 唐宴吐蕃使作蹀馬之戲 景龍文館記 石虎製皮兒作獮猴之形走馬上或在馬脇或在馬頭或在馬尾馬走如故名曰猨騎 鄴中記 龜茲樂戲有五蹄獅子 樂府雜錄 弄叅軍始自漢館陶令石耽有賍和帝惜其才每宴樂令衣白夾衫命優伶戲弄辱之

大中以夾弄假婦人又弄婆羅門　戲有代面者始自齊神武之弟善鬬戰以其顔雎無威於敵每入陣即著

並同上

記纂淵海卷八十九

記纂淵海卷九十

宋 潘自牧 撰

飲食部

酒

經需于酒食易 有孚于飲酒濡其首未濟 若作酒醴爾惟麴糵書 厥父母慶自洗腆致用酒 不腆于酒 罔敢湎于酒 矧汝剛制于酒並同上 微我無酒以遨以遊詩 子有酒食何不日鼓瑟 為此春酒以介眉壽 朋酒

斯饗　我有旨酒嘉賓式燕以敖以宴樂嘉賓之心

釃酒有藇釃酒有衍　有酒湑我無酒沽我　君子有

酒旨且多　君子有酒嘉賓式燕以樂　嘉賓式燕以

衎　嘉賓式燕綏之嘉賓式燕又思　酒既和止飲酒

孔偕　飲酒孔嘉維其令儀凡此飲酒或醉或否既立

之監或佐之史　王在在鎬豈樂飲酒　君子有酒酌

言獻之　酌言酢之　酌言醻之　或獻或酢洗爵奠

斝　曾孫維主酒醴維醹　酌以大斗以祈黄耇　既

醉以酒既飽以德　清酒百壺　既飲旨酒永錫難老並詩

酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏周禮

夫豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因為酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也禮記

酒者所以養老也所以養病也射義

奉酒

醴以告曰嘉粟旨酒左傳 有酒如淮有酒如澠 酒以成禮不繼以淫並同上 不為酒困 唯酒無量不及亂並語 子禹惡旨酒而好善言孟 日昃不飲酒酒必酸賔主百拜而酒三行不已華乎揚 室酒不絕文中 公孫朝好酒聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆於人鼻列 魯趙皆獻酒于楚王主酒吏求酒於趙不獲乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲淮南 史禹時儀狄作酒禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒通鑑外紀

大宛有蒲萄酒史貨殖傳魯匡曰酒者天之美祿帝王所以順養天下前食貨志酒百藥之長嘉會之好同上齊威王問淳于髠曰先生能飲幾何而醉對曰臣能一斗亦醉一石亦醉王問故髠曰賜酒大王之前執法在前御史在後不過一斗隨醉矣若乃履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髠而送客當此時髠心最懽能飲一石史記曹參為相國日夜飲酒賔客見參不事事皆欲有言參輒飲以醇酒醉而後去終莫得開說漢書武帝初榷酒酤昭帝

罷酒酤買酒升四錢　司馬相如與文君俱之臨邛賣酒舍乃令文君當鑪相如自滌器於市中並同上　徐邈為尚書郎私飲沈醉校尉趙達問曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈性修謹偶醉言耳後文帝問邈曰頗復中聖人不對曰臣不能自懲時復中之魏志　晉孫季舒與石崇酣飲慢遊過度崇欲表免之裴楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎晉裴楷傳　陶潛逢酒熟取頭上葛巾漉

之畢還復著之本傳畢卓嘗曰得酒滿數百斛船四時美味置兩頭右手持酒盃左手持蟹螯便足了一生矣本傳嵇康醉倒如玉山之將頽本傳劉伶曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒本傳山濤飲酒至八斗方醉帝欲試之乃以酒八斗飲濤密益其酒濤極本量而止本傳阮孚以金貂換酒為所司彈劾帝宥之本傳陳暄嗜酒與兄子秀曰江諮議有言酒猶兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉速營糟丘

吾將老焉南史本傳　周伯仁渡江唯三日醒吾不以為少鄭康成一飲三百盃吾不以為多南史　賀知章見李太白呼為謫仙人因解金龜換酒為樂唐李白傳　王績待詔門下省官給酒日三升或問何樂答曰美醞三升差可戀耳陳叔達聞之日給一斗稱一斗學士嘗著醉鄉記本傳　德宗即位劒南貢生春酒本紀　憲宗遣使者賜李絳酴醾酒李絳傳　于闐以蒲萄為酒又有紫酒青酒味尤美五代史　傳記酒為歡伯除憂來樂焦贛易林　晉劉白墮能釀酒暴於

日中經旬不變又謂之擒奸酒有毛鴻賓逢盜以酒飲之即醉皆被擒語曰不畏張弓挾矢唯畏白墮春醪（洛陽伽藍記）蘭生漢武帝百味旨酒名玉薤隋煬帝酒名（異人錄）魏左相能治酒其名有醽醁翠濤太宗嘗賜詩曰醽醁勝蘭生翠濤過玉薤千日醉不醒十年味不敗（同上）暑月候雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒（醉鄉日月）凡酒以色清味重者為聖色如金而醇苦者為賢墨色酸醨者為愚以家醪糯釀醉人者為君子以家醪黍釀醉

人者為中人以巷醪黍釀醉人者為下人　凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也　凡飲以一人為明府主斟酌之宜酒懦為曠官謂冷也酒猛為苛政謂熱也以一人為録事以糾坐人須擇有酒材者　飲器大者曰武小者曰文並同上　桓温有主簿善别酒好者為青州從事惡者為平原督郵注云青州有齊郡從事謂到臍下也平原有鬲縣督郵言在鬲上住也世說　廬山有桑落

洲多美酒同上索郎酒桑落時美因以為名續古今注滎陽之土窟春富平之石梁春酒色也國史補酒有京城之郎官清同上劉祓命酒為王友仍為作傳百家詩序烏孫國有青核大如六升瓢貯水俄而成酒名青田壺酒曰青田酒古今注頓逢國有樹似石榴採其花汁停甕中數日成酒甘美通典房壽六月擣蓮花製碧芳酒叩頭錄滄州出菖蒲花桃花酒飲之神氣清爽　南昌國酒山有泉其味如酒飲之經月不醒　魏賈將有奴常乘舟於黃河中流接

河源水以釀酒名崑崙芳味絶妙互見水類　劉玄石從中山沽酒酒家與之千日酒至家而死以棺斂葬之酒家計千日滿憶玄石醒矣往視之其家云死已三年於是開棺醉始醒博物志　葉法善與朝士會忽有一人叩門自稱麴生秀才言語不凡葉疑其非人飛劍擊之應手墮地乃一酒榼中有美醖飲之同坐曰麴生風味不可忘也開元傳信　汝陽王飲葉靜能靜能曰有一生能飲當令來謁翊日有通謁者曰進士常持滿飲以酒五斗而醉倒乃

一瓮耳 何東記

粢奠桂酒兮椒漿 楚辭 四酎并孰不澀嗌只清馨凍飲不歠役只吳醴白糵和楚瀝只 瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些 並同上 天垂酒星之曜地列酒泉之郡堯不千鍾無以見太平孔非百斛無以堪上聖樊噲解厄鴻門非鍾酒無以奮其怒趙之厮養東迎其主非巵酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐姬無以開中興袁盎非醇

醪無以脫其命定國非酣飲壹斛無以決其法故酈生以高陽酒徒著功於漢屈原不餔糟歠醨取困於楚由是觀之酒何負於政哉孔融與曹操書　捧甖承槽銜盃漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶劉伶酒德頌　三杯通大道五斗合自然但得酒中趣勿為醒者傳李白　蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光　蟹螯即金液糟丘是蓬萊　蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馳　遥看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑醅此江若變作春酒壘麴便作糟

丘臺（並同上）琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅（李賀）麴神寅日合酒聖夘時歡（白樂天）何不飲美酒胡然自悲嗟俗號銷憂藥神速無以加一杯驅世慮兩杯反天和三杯即酩酊或笑任狂歌（同上）得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師（杜詩）春酒杯濃琥珀薄氷漿椀碧瑪瑙寒　無人竭浮蟻有待至昏鴉（並同上）酒味既冷冽酒氣又氤氳性情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒意餘外徒繽紛長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲唯能醉紅

裙　韓文

本朝頻頻到口微成醉拍拍滿懷都是春醺酣情味難名狀醖釀工夫莫指陳斟有淺深存燮理飲無多少寄經綸　邵康節

上樽白日瀉黃封　坡詩注云都下以黃封酒為貴蓋重內醖也

典衣剩買河源水屈指新蒭作上元老怯香泉灧寶樽花前白酒傾雲液　龍根為脯玉為漿下界寒醅亦謾嘗　未能賴我頰良復濡子唇　飲中真味老更濃醉裏狂言真可怕　應傾半熟鵝黃酒照見新晴碧水天

曉日著顔紅有暈春風入髓散無聲　春杯浮竹葉

時復中之徐邈聖母多酌我次公狂　萬斛羈愁都

似雪一壺春酒若為湯　真珠為漿玉為醴　白酒潑

春瓮並上同　酒面潑醅浮大白六一集　瓮面浮蛆潑巳香同上

饌

經炰鼈膾鯉詩　肴核維旅　雖無嘉肴式食庶幾　有

兔斯首燔之炙之或燔或炙嘉殽脾臄　爾殽既嘉爾

殽既馨　燔炙芬芬　其肴維何炰鼈鮮魚並詩　珍用八

物注云淳熬淳毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也　狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜　肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹麕為辟鷄野豕為軒兔為宛脾並記子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解黿相視而笑左傳宰夫胹熊膰不熟殺之同上膾不厭細　魚餒而肉敗不食　有盛饌必變色而作並語

子至於味天下期於易牙　耆秦人之炙無以異於耆

吾炙　魚我所欲也熊掌亦我所欲也（並孟）

史晉元帝始鎮建業公私窘罄每得一㹠以為珍膳項上一臠尤美輒以薦帝于時呼中禁臠故王珣呼謝鯤為禁臠（晉書）　何曾性豪侈蒸餅上不作十字不食一食萬錢猶曰無下箸處　王愷有牛名八百里王武子與射賭得趣左右探心作炙一啖而去（並同上）

傳記江南人善作膾名郎官膾因張翰思膾得名（每物異名記）　南人魚膾以細縷金橙拌之號為金虀玉膾隋時吳

郡獻松江鱸鱠煬帝曰東南佳味也隋唐嘉話漢婁君卿遊五侯之門每旦五侯饋餉之君卿乃合五侯所餉為鯖鯖與脏同音征蓋煎和之名廣記將軍曲良翰作駝峯炙甚美雜俎尊黿羹之絶美江南謂之一尊黿飲食有杏炙黿炙　安祿山寵愛莫比其所賜品目有馬駱野猪鮓南孝廉善作鱠縠薄絲縷輕作吹起並同上　王遠至蔡經家設麟肉脯神仙傳　謝玄卿遇神仙設素麟脂斑螭髓續神仙傳有人遺張華鮓華曰此龍肉也遂以苦酒沃之鮓

中有五色光世說晉人飲食中有寒具者乃今環餅也鷄跖集駱賔王謂餓饌為炊金饌玉拾遺唐御厨進饌有九飣盤明皇雜錄李林甫壻鄭平鬢斑林甫曰上明日賜甘露羮鄭郎食之能烏髮食之果然同上明皇命射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河盧氏雜錄盧懷慎為相清儉召客食曰爛蒸去毛莫拗折項疑為鵞鴨已而下粟米飯一器及餓葫蘆一枚同上侯思止食籠餅必令縮葱如肉號縮葱侍郎籠餅即今饅頭也僉載懿宗迎佛骨入内道場廌瓊

膏乳訶陵國所獻也杜陽編同昌公主上賜御饌有龍虬
脯同上宣宗賜韋澳孫宏銀餅餤食之甚美皆乳酪膏腴
之所為摭言柳公權以隔風紗作龍城記及八朝名品號
錦様書以進上方御剪刀麪月兒羮即命分賜公權雲仙
散錄洛陽人家七夕裝同心膾同上房州六月調羊酪造含
風鮓叩頭錄王晉飯酒非鴨肝猪肚筋輒不舉醉仙圖
集蕙肴烝兮蘭藉楚辭肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳
吳羮些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞

臛蠵臛而不爽些粔籹蜜餌有餦餭些　鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羮只　鮮蠵甘鷄和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只　炙鴰烝鳧鮎鶉𤏢只煎鰿臛雀遽爽存只並同上　臣鮔言伏覩除書以臣為豫缶將軍油蒸校尉臛州刺史者臣聞髙沙老嫗非有意於綺羅白鮪女兒豈留心於珠翠常恐鮥䲅之誚懼詒鼃岧之譏梁簡文作鮔表注云髙沙白鮪並地名其中多魚與鮮同　且食雙魚美誰看異味重杜詩　敢化蓴絲熟刀鳴鱠縷飛　鮮

鯽銀絲鱠香芹碧澗羮　勸客駝蹄羮霜橙壓香橘並同上
長安衆富兒盤饌羅羶葷韓文
本朝江南人好作盤遊飯鮓脯鱠炙無不埋下飯下諺曰掘得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹之類名谷董羮陸道士作一聯云投醪董谷羮鍋内掘窖遊盤飯椀中仇池筆記
爛蒸桐州羔灑以杏酪食以匕不以筯南都撥心麪作槐芽温淘糝以襄邑抹猪炊共成香稻薦蒸鵝吳興厨人斫松江鱸魚鱠繼以康王谷水烹增坑鬬品茶

焉解衣少卧使誦東坡赤壁賦足以一笑也 志林 唐人謂之餺飥今俗謂之餺飥晉東皙餅賦有饅頭薄持起溲牢久之號今起溲牢久皆莫曉為何物薄持荀氏謂之薄夜亦莫知其何物湯餅溫麪也 歸田錄 一饌費千金百品羅成行 六集 玉食謝故吏風飡便逐臣 東坡 蔗漿酪粉金盤冷 通印子魚猶帶骨披綿黄雀謾多脂 剩與故人尋土物臘糟紅麴寄駝蹄 今君坐致五侯鯖盡是猩唇與熊白 並同上

穀

經黍稷非馨明德維馨書　稷降播種農殖嘉穀呂刑　黍稷稻粱農夫之慶　誕降嘉種維秬維秠維穈維芑　稼穡維寶代食維好　貽我來牟帝命率育　降之百福黍稷重穋稙穉菽麥有稷有黍有稻有秬並詩　三農生九穀注云稷秫黍稻麻大小豆大小麥　食用六穀注云稻黍稷粱麥苽　菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲　孟夏農乃登麥仲夏農乃登黍孟秋農乃登穀仲秋以犬嘗麻

季秋以犬嘗稻（並記）

子不違農時穀不可勝食也（孟）大庭氏號曰神農播穀因苗以為教（管）神農氏之治天下也甘雨以時五穀蕃殖（淮南）吾欲取天地之精以佐五穀（莊）莊周家貧故往貸粟於監河侯（同上）得時之禾長稠大穗圜粟而薄糠米粘而香舂之易而食之强（亢倉子）得時之稻莖葆長穗穗如馬尾（同上）

史武王伐紂伯夷叔齊叩馬諫武王平殷亂伯夷叔齊

恥之不食周粟而餓死史記　武帝太倉之粟陳陳相因充溢露積于外腐敗不可食末年悔征伐之事下詔以趙過為捜粟都尉漢書　吳全琮父桑為桂陽守使琮齎米數千斛至吳交易琮皆賑給士大夫空船而還桑奇之吳志　陶淵明為彭澤令公田悉令種秫稻妻子固請種粳乃使二百五十畝種秫五十畝種粳宋書　齊劉懷慧為齊郡守人有餉新米一斛者懷慧出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此南史　梁張率為新安太守遣家僮載米三千

石還宅及至遂耗其半率問其故答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問　庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨恣其取足　沈絢少貧于宗黨得米數百斛為宗人所侮覆米而去（並同上）　隋季士謙望見盜割其禾黍者默而避之家僮執盜者士謙曰窮困所致也遂放之（隋書）　陽城嘗遣奴求米奴以米易酒醉卧于路城與弟負之以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲何害

馬唐書

傳記粢稷爾雅注云今江東人呼粟為粢衆秫衆一名秫謂粘粟也戎菽胡豆也虋

赤苗今之赤粱粟芑白苗今之白粱粟秬黑黍黑黍一名秬黍秠一稃二

米秠是黑黍之中一稃有二米者稌稻糯也並同上大豆菽也小豆荅也豆

角謂之莢其葉謂之藿廣雅來小麥也牟大麥也同上禾之

秀實者為稼一曰在野曰稼說文以大暑而種故謂之黍

粟禾子也嘉穀實也粟之為言續也禾嘉穀也稷

五穀之長也並同上稻之粘者為秫古今注禾之粘者為黍

亦謂之穄亦曰黃黍同上西北曰峚山多玉膏以灌丹禾山海經飯之美者玄山之禾呂氏春秋東華夫人設龍睛之稻廣記虎掌稻紫芒稻同上元和八年大軫國進碧麥紫米杜陽編杜甫在蜀日以七金買黃兒米半籃浣花旋地志紫沈麻其實不沈有雲水麻實冷而光宜為油澤有光通麻食者行不待燭則巨勝也食之延壽拾遺大歷中日本國獻靈光豆大小類中華之菉豆其色殷紅而光芒可長數尺本國人亦謂之詰多珠和石上菖蒲葉煮之即大如

鵽卯帝啖一丸歎其香美無比而數日不復言饑渴杜陽編有含露麥穗中有露甘如飴拾遺胡中有指星麥四月火星出穫麥而食之俗人呼為鷄鳴麥同上

粢稻穱麥挐黃粱些楚辭五穀六仞設菰粱只同上白露黃粱熟分張素有期已應舂得細頗覺寄來遲味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙杜詩香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御裌侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳滑憶雕胡

飯 嘗稻雪翻匙 崆峒小麥熟且願休王師 細麥落輕花 並同上 種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸 陶潛 淅玉炊香粳 韓文 本朝今年秋應熟過從飽雞黍 東坡 浮大甑常炊玉 同上 都城一飯炊白玉 山谷

菜

參差荇菜 于以采蘩于沼于沚 于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦 采葑采菲 誰謂荼苦其

甘如薺　其蔌維何維筍及蒲　山有蕨薇隰有杞荑
思樂泮水薄采其芹並詩韭菹昌本菁菹茆菹葵菹芹
菹深蒲菭菹筍菹　仲秋命有司趣民務畜菜並記雖疏
食菜羹瓜祭必齊如也語
子孔子窮於陳蔡之間顏回擇菜　徐無鬼見魏武侯
武侯曰先生居山林食芋栗厭葱韭以賓寡人久矣夫
並莊昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪
取而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之列

史公儀休為魯相食葵而美拔其園葵而棄之不與人爭利史記張騫使西域始得大蒜苜蓿漢書張翰秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚晉書蘇峻之亂庾太尉南奔見陶公陶性儉吝及食啖薤庾因留之陶問用之何為庾公曰故可種於是大歎同上蔡樽為吳興守齋前自種白莧紫茄詔褒其清南史王儉謂周顒曰卿山中何食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘庾杲清貧食唯有韭葅瀹韭生韭或

戲之曰誰謂庾郎貧食常有二十七種言三九也　張融食炙欲求鹽蒜口終不言方摇食指半日乃息並同上

孟信為趙平太守山中老人以犢酒饋之信乃自出酒以鐵鐺温之素木盤盛蕪菁葅而已北史　邢峙以經入侍皇太子厨宰進菜有邪蒿峙令去之曰此菜有不正之名非殿下所宜食同上

傳記晉咸寧中芳圃於金墉城多種異菜名曰雲薇又曰雲芝其種有三謂之三蔬其香歷月不歇拾遺　始皇遣

徐福入海求金菜玉蔬金樓子　合觀菜每節四葉相對夜合晝開番禺雜記　東華夫人設黑河菜廣記　唐太宗時健達獻佛土菜一莖五葉花赤心中正黄而藥紫色類要　宋宇種蔬三十品時雨之後案行園圃曰天茁此徒助于鼎俎豫章記　諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁菜今三蜀人呼為諸菜江陵亦然嘉話錄　掌中芥出末多國取子置掌中吹之一吹一長三尺乃植於地雜俎　馬自然見一家好菘菜求之不得於是取筆畫一白鷺飛入菜畦中啄菜又畫

一猧子走捍捉白鷺共踐其菜廣記韭一剪一加糞一歲之中不過五剪鷄跖集五光七曰靈蔬者薤也十䥴姚興弘始三年逍遥園葱變為茝以為美瑞謂智人應入五月鳩摩羅什入關廣記渾提葱其狀猶葱而甘辛類要菜之波稜者西國中有僧自彼將其子來本是頗陵國將來語訛耳嘉話錄劉崇龜以清儉自居嘗召同列食苦蕒北夢瑣言菜之美者有雲夢之芹呂氏春秋段成式食茄子偶問張周封茄子故事張云一名落蘇事具食療本草成式記得

隱侯行園詩云寒瓜方卧壟秋菰正滿陂紫茄紛爛漫綠樹鬱參差又一名崑崙瓜（雜俎）宋玄曰食䖳肉以蒜虀一盆喫畢飲酒二斗人有求得其一片蒜食之有如異香終日在齒舌間香不歇（廣記）南越志云石蓴似紫菜洋水詩云采其茆鳧葵也疏云江南謂之蓴菜或謂之水葵又名水芹（鷄跖集）蓴根羮之絶美江東謂之蓴䰈（雜俎）蓴至冬為猪蓴又云䰈蓴又云七八月以前曰絲蓴秋末初曰瑰蓴（本草）四月蓴生莖而未葉名雉尾蓴（鷄跖集）猿啼

之地厥乃多有每啼一聲遽生萬莖_{窮幽記}王鯨逢賣蕨姥黄衣破結鯨憫之乃以千錢買蕨姥謝而去及歸蒸于烏頭甑盡成金釵_{清異志}魯漆室之女曰昔客舍我繫馬跌殘余葵使余經歲不飽葵_{列女傳}苦菜河北謂之龍葵_{顔氏家訓}李華燒三城絶品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣_{三賢典語}

集紫菜熒暀以叢被緑苔鬘髟乎研上_{文選}菜則葱韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘肯蓼荽芬芳蘘荷依蔭時藿向陽

綠葵含露白薤負霜潘安仁賦 秋黃之蘇白露之茹七發 芳菰精稗霜蓄露葵七啓 歡言酌春酒摘我園中蔬陶詩 柔蔬傲霜而秀拆劉禹錫賦 畦蔬遶茅屋自足媚盤飧杜詩 自鋤稀菜甲小摘為情親 園蔬抱金玉並同上

本朝秋風吹折碧削玉茹芳根應傍鵝池發中懷酒墨痕茭白 分得蹲鴟種連根占地腴曉炊粘玉糝深椀啖模糊芋 肉食嘲三九終憐氣韻清一畦春雨足翠髮剪還生韭 漑釡熟輪囷香清味仍美一線解瓊瑶中有佳人

菡 瓠 葉實抱芳辛氣烈銷煩滯登爼效微勞乍食驚頻

嚏 芥 周郎愛晩菘對客豪稱賞今晨喜薦新小嚼冰雪

響 菘 金鏇因形製臨畦發永歎時危思纈佩楚客莫紉

蘭 波稜 新芽肌理膩映日淨如空拾似匀妝指柔尖帶淺

紅 子薑 密壤穿根蔕風霜亦飽經如何純白質近蔕染微

青 蘿蔔 雖無適口味暖益功稀比菜苦不登盤言忠多逆

耳 苦蕒並係劉屏山園蔬詠 清朝薦蔬盤乳餅有真味不用精瓊靡

無勞爛羊胃 乳餅 傛傛江上林白日暗風雨下有萬玉蚪

三冬卧寒土筍　誰將紫芝苗種此槎上土便學商山翁

風餐謝肥羜紫草　薑云能損心此謗誰與雪請論去臟功

神明看朝徹子薑　寒芰翳秋塘風葉自長短刳心一飽餘

并得牀敷軟芰筍　黄龍記昔遊園客有佳遺不為洛生吟

輟餐時擁鼻南荷　小草有真性託根寒澗幽懦夫曽一嘬

感憤不能休焊菜　蔬腸久自安異味非所諗樹耳黑垂肼

登盤今亦乍木耳　紛敷剪翠叢津潤擢玉本寂寞並丈園

吟餘得染齦蘿蔔　沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬葉青

深煨奉朝食（芋魁）南山春筍多萬里行枯腊不落盤飧中

今知綠如簀（筍脯）種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南荒

安坐獲泉布（豆腐）閒說閬風苑瓊田產玉芝不收雲表露

烹瀹詎相宜（白草已上繫朱大公次劉秀野蔬食十三詠）

茶（榷茶已見都大茶馬類）

史陸羽字鴻漸嗜茶著經三篇言茶之原之法之具後

著毀茶論（唐本傳）

傳記茶上者生爛石中者生礫壤下者生黃土（茶經）沫餑

者湯之華也華之薄者為沫厚者為餑輕細花者曰花

茶有九難一曰陰採夜焙非造也二曰嚼味嗅香非別

也三曰膻鼎腥甌非器也四曰膏薪庖炭非火也五曰

飛湍壅潦非水也六曰外熟內生非炙也七曰碧粉縹

塵非末也八曰操艱攪遽非煮也九曰夏興冬廢非飲

也（並同上）王子尚訪曇濟道人於八公山道人設茗子尚

味之云此甘露也何言茶名也（陸羽顧渚山記）唐制湖州造茶

最多謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百餘斤（南部新書）唐

德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲為詩曰旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼 鄴侯家傳 顧渚山有鳥每至正二月作聲春起也至三月止春去也採茶人呼為報春鳥 顧渚山茶記 王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄 世說 覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸 蠻甌志 白樂天訪劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆服鮓換取樂天六班茶二囊以自醒酒 同上 同昌

公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之號杜陽編江左有蠟面之號李氏別命其乳作片或號曰京挺的乳二十餘品名乳蠟面龍鳳茶等又有研膏茶即龍品也談苑蜀雅州濛嶺産茶最佳其常在春夏之交方茶生常有雲霧覆其上若有神物護持云圖經集山石東吳秀茶稱瑞草魁杜詩楚老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩李白芳叢翳湘竹零露凝清華復此雪山客晨朝掇露芽蒸煙俯名瀨咫尺凌丹崖

圓方麗其色圭玉無纖瑕呼兒爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發其照還源蕩昏邪猶同甘露飯佛事薰毗耶咄此蓬瀛客無為貴流霞 柳文

聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黃金芽 盧仝

嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和煙擣寒爐對雪烹 鄭愚

本朝顧況論茶云煎以文火細煙又以小鼎長泉 蔡君謨茶錄

謝宗論茶云候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧 建人

謂鬬茶為茗戰　建安鬬茶以水痕先退者為負耐久者為勝故較勝負之説相去一水兩水耳 並同上　爾雅云苦荼注似梔子今呼早採者為荼晚採者為茗蜀人名曰苦荼故坡詩云周詩記苦荼茗飲出近世初緣厭粱肉假此雪昏滯 苕溪詩話　北苑在富沙之北隸建安縣去城二十五里乃龍焙造貢茶之處亦名鳳凰山　龍焙泉即御泉也北苑造貢茶社前芽細如針用御水研造其色如乳乃至精也 並同上　南劍有濛頂石花湖州有顧渚

紫筍峽州有碧澗明（蔡寬夫詩話）顧渚湧金泉每歲造茶時太守先祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至茶堂茶畢已減半矣太守茶畢遂涸（同上）茶之品莫貴於龍鳳團蔡君謨為福建運使始造小片龍茶其品絕精謂之小龍團凡二十餘餅重一斤其價值金二兩然金可有而茶不可得（歸田錄）熙寧中有旨下建州製密雲龍其品又高（張舜民小說）茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也（學林新編）乃知此為最靈物宜其獨得天地之英華（六一集）西

江水清江石老石上生茶如鳳爪　共約試春茶槍旗幾時緑　摘處兩旗香可愛貢來雙鳳品尤精並同上　春濃睡足午牕明想見新茶如潑乳東坡　紫椀鋪粟盤龍茶赤泥開方印紫餅絶圓玉　蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴䝉茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕並同上

記纂淵海卷九十

記纂淵海卷九十一

宋 潘自牧 撰

香藥部

香

傳記沈香青桂香馬蹄香鷄骨香煎香同是一本細枝緊實爲青桂香黒而沈水爲沈香半沈浮爲鷄骨香最麄爲煎香又云沈者爲沈浮者爲檀似鷄骨爲鷄骨香似馬蹄爲馬蹄香似牛頭爲牛頭香最麄者爲踐香本草

薰陸出天竺單于二國其木生于海邊沙上盛夏木膠流出沙上乳香亦其類也廣志波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香薰陸之類也今人無復别通謂乳香為薰陸耳又云乳香是薰陸中乳頭也今松楓脂亦皆如是　檀香生南海有黄白紫之異　蘇合香從西域及崑崙來又云大秦國採得蘇合香先煎其汁以為香膏乃賣其滓然則廣南貨者其經煎煉之餘乎或云師子矢北人欲貴重之故飾其名耳　降真香出黔南拌

和諸香燒煙直上天召得鶴盤旋於上（並同上）婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍腦肥者出婆律香又云一木五香根旃檀節沈香花鷄舌膠薰陸（雜俎）龍腦香出婆律斯國木形如杉木木中脂似白松脂作木膏乃根下液亦謂之婆律膏（同上）龍涎香出大食國國人候島林上有異禽翔集下有羣魚游泳則有伏龍吐涎浮水上舟人或採而得之則為巨富其涎如膠　高竇等州產生結香山民見香木曲幹以刀斫損經年香溜復鋸取之

刮去白木其香結為斑點名鷓鴣斑倦游錄　取大甲香如崑崙耳者酒煮蜜入諸香中用四時纂要

本朝山谷論香有謂聞思香取楞嚴經觀音所言從聞思修入三摩地因以名香　螺生雲南者大如掌青黃色取屬燒灰合香者多用之謂能發香也山谷詩注　天香滿袂人知否曾到栴檀小殿來東坡　早知百和俱煨燼未信人言弱勝剛詠沈香石　銀葉燒香見客邀　水沈煙斷佩聲微　薰衣漸歎衙香少　東夷初識令君香襄陽記事季和　栴

檀婆律海外芬西山老臍栢所薰嵇康云麝食香故香也並前人床帷夜氣馥衣桁晩煙凝並前人

生藥

經醫師聚毒藥以供醫事記

子堇也桔梗也雞𪅂也豕零也莊子堇烏頭也雞𪅂雞頭也豕零木豬苓也

神農嘗百草之滋味一日而七十毒淮南子又孔叢子作七十二毒大

戟去水葶藶愈脹用之不節乃反為病同上

史陸彰曾嬰重病藥中須桑螵蛸不忍害物遂不服焉

北史

傳記神農以赭鞭鞭百草盡知其毒及寒温氣味所主

搜神記　椒薑禦温菖蒲益聰巨勝延年威喜辟兵　孝經援神契

藥有宣通補泄輕重澁滑燥濕十種如宣可去壅即薑橘之屬是也通可去滯即通草防巳之類是也補可去弱即人參羊肉之類是也泄可去閉即葶藶大黄之屬是也輕可去實即麻黄葛根之屬是也重可去怯即磁石鐵粉之屬是也澁可去脱即牡礪龍骨之屬是也滑可

去著即冬葵榆皮之屬是也燥可去濕即桑白皮赤小豆之屬是也濕可去枯即紫石英白石英之屬是也補注

陶隱居云藥有宣通補泄輕重澁滑燥濕十種今解之惟寒熱二種何獨見遺如寒可去熱大黄朴消之屬是也如熱可去寒附子桂之屬是也本草

上藥養命謂八石鍊形六芝延年也中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也下藥除疾謂大黄除實當歸止痛也同上

藥者五行之英華地之津液也博物志

芳草之氣美石藥之氣悍二者十纖

其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者素問
集食豆令人重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂嵇康養生論
玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也韓文
是皆醫師以昌陽引年欲進其豨苓也同上
是故經中黃芩以類馬尾鱉首言人參者似人形附子八角甘遂赤膚若果土宜乃善則當云某所某所不當又云某者良也柳文論石鍾乳書
余病痞且悸謁醫視之曰唯茯神為宜明日買諸市烹而餌之病加甚

召醫而尤其故醫求觀其滓曰吁盡老芋也彼鬻藥者欺予而獲售予之愽也而反尤於余不以過乎余䕺然慙慨然憂推是類也以往則世之以芋自售而病乎人者衆矣又誰辨焉 辨茯神文

本朝我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃藏兮茯苓為君此其相兮我興發書若何符兮乃淪

乃烝甘且脃兮補填骨髓流髮膚兮東坡服胡麻賦 明年採藥天台去更欲題詩滿浙東 靈苗與毒草疑似在毫髮細斸黃土栽三椏人參也 小圃傍城郭閉門芝朮香芎藭生蜀道白芷來東南 地黃食老馬可使光鑑人掃白非黃精輕身豈胡麻 巧語屢曾遭薏苡廋辭寧復托芎藭並同上

熟藥

經若藥弗瞑眩厥疾弗瘳書 君有疾飲藥臣先嘗之親

有疾飲藥子先嘗之 記 許悼公瘧飲世子止之藥卒 左傳

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗 語

子南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病病然其病者猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也趎願聞衛生之經而已 莊 羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月 淮南

史瀖夫身中十創適有萬金良藥故不死 前漢 韓康字伯休采藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女

子就康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休邪乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥為遁入山中後漢

羊祜與吳將陸抗對壘使命交通抗嘗病祜饋之藥抗飲之無疑心人多諫抗抗曰豈有酖人羊叔子乎通鑑

傳記周昭王晝夢羽人以指畫王心應手而裂王乃驚悟因患心疾旬日忽見所夢者來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊之中有藥以摩王臆王疾即愈拾遺記

願諸衆生得阿伽陀藥以是藥力能除一切無量惡毒涅槃經

凡散藥有云刀圭者十分方寸之一准如梧桐子大也本草

劉虨剸犀驅叱邪惡飛丹煉石引納清和同上

大荒中日月所入有靈山十巫百藥爰在類要

王孫綽一劑藥可以愈偏枯欲倚之以生殊死之人則不可也同上

或戲賣藥翁有大還丹賣否曰有一粒一千貫錢皆笑之又謂人曰無人肯把錢買令須自喫却藥纔入口足下五色雲生飛而去廣記

集藥餌扶吾隨所之杜詩　藥殘他日裹　看題檢藥囊

多病所須惟藥物　悵望金匙藥　囊中藥未傳　藥篆丙極名並同上

本朝良藥不甘口厥功免沈痾六一集　探懷得真藥不待

君臣佐東坡　千金得奇藥　何須魏帝一丸藥　悟彼善

知識妙藥應所投並同上　巫師司民命藥石不入市山谷

記纂淵海卷九十一